

Hugo Wolfs „Italienisches Liederbuch“ im Wilhelma Theater Stuttgart – Ein Liederabend der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie am 05. März 2011 mit Anke Vondung, Werner Gura und Eric Schneider

Eine musikalische Reise in das Land, wo nicht nur die Zitronen blühen

Stuttgart, 22.02.2011 - Mit dem nächsten Liederabend am 05. März 2011 um 20.00 Uhr im Wilhelma Theater Stuttgart kehrt die Internationale Hugo-Wolf-Akademie zu ihren musikalischen Wurzeln zurück. Auf dem Programm steht das „Italienische Liederbuch“ von Hugo Wolf, die wichtigste und bekannteste Liedsammlung des späromantischen Komponisten. Die Stücke faszinieren immer wieder aufs Neue durch die meisterhafte Kompositionskunst und hintergründigen Witz, mit denen Wolf auf der Grundlage von Gedichten aus Süditalien den ewigen ‚Kampf der Geschlechter‘ zeitlos in Töne fasst.

Als Interpreten konnte die IHWA mit der Mezzosopranistin Anke Vondung und dem Tenor Werner Gura zwei renommierte Künstler gewinnen, die beide international gefragte Liedinterpreten sind. Anke Vondung singt zudem regelmäßig an großen Häusern und bei berühmten Festivals wie der Opera de la Bastille Paris, der Bayerischen Staatsoper sowie der Metropolitan Opera New York und bei den Salzburger Festspielen, dem Glyndebourne Festival und den Münchner Opernfestspielen.

Werner Guras Schwerpunkt liegt im Konzert- und Oratorienbereich, und er arbeitet immer wieder mit namhaften Orchestern, z.B. den Berliner Philharmonikern, dem Gewandhausorchester Leipzig, den Wiener Symphonikern, dem London Philharmonic Orchestra und Dirigenten wie Claudio Abbado, Daniel Harding, René Jacobs, Marek Janowski, Sir Roger Norrington etc. Als Liedsänger führten ihn Auftritte bisher in die Londoner Wigmore Hall, in das Amsterdamer Concertgebouw, das Lincoln Center New York u.a., und er sang bei den Schubertiaden in Schwarzenberg und Barcelona.

Am Klavier begleitet werden Anke Vondung und Werner Gura von Eric Schneider, der mehrfach als bester Pianist beim Internationalen Hugo-Wolf-Wettbewerb Stuttgart ausgezeichnet wurde (1987 und 1990). Mittlerweile hat Eric Schneider eine Ausnahmestellung als Liedpianist inne und ist auf Gastspielen in Europa, Amerika, Asien sowie bei internationalen Festivals wie der Schubertiade Schwarzenberg, den Salzburger Festspielen oder dem Tanglewood Summer Music Festival zu hören.

Mit dem Veranstaltungsort Wilhelma Theater findet das „Italienische Liederbuch“ von Hugo Wolf einen idealen Rahmen. Das charmante Gebäude wurde im 1840 pompejanischen Stil erbaut und bietet mit rund 300 Plätzen eine intime Atmosphäre, die Liedgenuss pur garantiert.

In Zusammenarbeit mit dem Wilhelma Theater und Cultur in Cannstatt

Frau Vondung, Herr Gura und Herr Schneider stehen gerne für Interviews vorab sowie am Konzertabend selbst zur Verfügung.

Gerne arrangiere ich für Sie einen Gesprächstermin. Wenn Sie Pressekarten reservieren möchten, geben Sie mir bitte bis Mittwoch, 2. März Bescheid unter info@vocalise.eu oder 0911/4806773.

Mit freundlichen Grüßen



Viktoria Selbert

Pressereferentin der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie

Kartenkauf und Preise

Karten € 30,- € 25,- € 20,-

IHWA-Mitglieder € 22,- € 19,- € 16,-

Telefonischer Kartenverkauf

Telefon +49(0)711-72 23 36 99

Kartenbestellung per E-Mail

[karten\(at\)ihwa.de](mailto:karten(at)ihwa.de)

Schriftlicher Kartenverkauf

Internationale Hugo-Wolf-Akademie für Gesang, Dichtung, Liedkunst e.V. Stuttgart

Jägerstraße 40

70174 Stuttgart, Deutschland

Telefax +49(0)711-22 79

Karten für diese Veranstaltung sind auch über das Wilhelma Theater erhältlich:

Wilhelma Theater

Neckartalstrasse 9

70376 Stuttgart

Tel.:(0711) 95 48 84 95

vorverkauf@wilhelma-theater.de

www.wilhelma-theater.de