

Der Klang der Zukunft - 38. Stuttgarter Meisterklasse für Lied der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart mit Kurt Widmer

Die unkonventionellen Unterrichtsmethoden des Schweizer Baritons Kurt Widmer führen die Teilnehmer seiner Meisterkurse zu bemerkenswerten stimmlichen Erfolgen. An fünf Tagen im Februar 2011 werden 14 hoch talentierte Sängerinnen und Sänger das Angebot der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie für Liedkunst nutzen und ihr künstlerisches Potenzial im Unterricht mit dem renommierten Schweizer Gesangspädagogen erweitern.

Stuttgart, 10.02.2011 - Vom Mittwoch, 23. bis Sonntag, 27. Februar 2011 veranstaltet die Internationale Hugo-Wolf-Akademie für Liedkunst die 38. Stuttgarter Meisterklasse für Lied. Im Kammermusiksaal der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart wird zu erleben sein, wie der vielgefragte Schweizer Bariton und Gesangspädagoge Kurt Widmer mit 14 vielversprechenden jungen Künstlern Lieder von Franz Schubert, Hugo Wolf und György Kurtág erarbeitet. Am Klavier begleitet, wie schon in den letzten beiden Jahren, der brasilianische Pianist Marcelo Amaral.

In der langen Tradition der Stuttgarter Meisterklassen für Lied gaben u.a. Elisabeth Schwarzkopf und Dietrich Fischer-Dieskau mehrfach ihr Wissen an kommende Sänger-Generationen weiter. Da die primäre Aufgabe der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie die zukunftsweisende Pflege des Kulturgutes „Lied“ ist, entschied man sich, für die Meisterklasse 2011 mit Kurt Widmer einen der innovativsten Gesangspädagogen Europas zu engagieren. Für ihn ist die harmonische Einheit von Körper und Stimme die unabdingbare Basis für eine ästhetische und gesunde Gesangspraxis. Um dies zu erreichen, arbeitet er mit ungewöhnlichen Bewegungskonzepten und Utensilien wie Geigenbögen, Papierrollen oder Zeichenstiften und Farben.

Von zentraler Bedeutung ist für Widmer das Wohlbefinden des Sängers, denn, wie er sagt, „wenn sich etwas nicht gut anfühlt, kann es nicht gut sein“. Für den erfahrenen Liedsänger geht es vor allem darum, die Sinnesorgane und -wahrnehmung der Künstler zu trainieren und ihnen ein Bewusstsein für die eigenen Möglichkeiten zu eröffnen. Dieser Aspekt wird in der konventionellen Unterrichtspraxis häufig zugunsten von artifiziellen stimmlichen Klangidealen vernachlässigt. Widmers Praxis hingegen verhilft den Sängern zu mehr Natürlichkeit in Klang und Ausdruck, was gerade für den Liedgesang von entscheidender qualitativer Bedeutung ist.

Der Meisterkurs ist öffentlich.

Kurszeiten

23. Februar 2011: 15.00 bis 18.00 Uhr

24. – 27. Februar 2011: 10.00 bis 13.00 Uhr und 15.00 bis 18.00 Uhr

Veranstaltungsort

Kammermusiksaal der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Urbanstr. 25, 70182 Stuttgart

VOCALISE

Kulturkommunikation & Stimme

(Änderungen vorbehalten; bitte beachten Sie die Aushänge in der Musikhochschule und die Hinweise auf der Homepage der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie www.ihwa.de)

In Zusammenarbeit mit der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart

Kartenkauf und Preise

Einzelkarte 10 €, Tageskarte 15 €, Abo 50 €

IHWA-Mitglieder Einzelkarte 7 €, Tageskarte 10 €, Abo 30 €

Schüler und Studenten freier Eintritt

Telefonischer Kartenverkauf

Telefon +49(0)711-72 23 36 99

Kartenbestellung per E-Mail

karten(at)ihwa.de

Schriftlicher Kartenverkauf

Internationale Hugo-Wolf-Akademie

für Gesang, Dichtung, Liedkunst e.V. Stuttgart

Jägerstraße 40

70174 Stuttgart, Deutschland

Telefax +49(0)711-22 79 919