



## Ich hab' im Traum geweinet

Robert Schumann und Heinrich Heine

Wiener Klaviertrio – David Bennent, Rezitation

Ein Konzert der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie

Mittwoch, 25. Mai 2011 im Stiftstheater, Augustinum Stuttgart-Sillenbuch, 19.30 Uhr

Stuttgart, 17.05.2011 – Eine außergewöhnliche Symbiose von Dichtung und Musik ist beim aktuellen Konzert der Internationalen Hugo-Wolf-Akademie am Mittwoch, 25.05.2011 um 19.30 Uhr im Stiftstheater des Augustinum in Stuttgart-Sillenbuch zu erleben. Unter dem Titel "Ich hab' im Traum geweinet" steht eine literarisch-musikalische Berührung zwischen zwei großen Künstlern der europäischen Kulturgeschichte auf der Programm: dem Dichter Heinrich Heine und dem Komponisten Robert Schumann.

Die Internationale Hugo-Wolf-Akademie freut sich, mit dem renommierten Schauspieler David Bennent und dem hochkarätigen Wiener Klaviertrio für den Abend Künstler von internationalem Rang gewonnen zu haben, die den beiden großen Romantikern in diesem Konzert Ihre Stimmen leihen.

Das Programm des Abends verbindet Gedichte Heinrich Heines aus den Sammlungen „Buch der Lieder“ (1827) und „Neue Gedichte“ (1844) mit dem ersten Klaviertrio d-Moll op. 63 und den Fantasiestücken für Klavier, Violine und Violoncello op. 88 von Robert Schumann. Im Wechsel von Trio-Sätzen und Rezitation stehen die Stimme des Dichters und der Gesprächscharakter des Klaviertrios einander gegenüber, quasi sich erläuternd, kommentierend und gegenseitig bereichernd.

Auch im realen Leben gab es zwischen Heine und Schumann eine enge künstlerische Verbindung. Beide haben sowohl die deutsche Romantik zu ihrem Höhepunkt geführt, als auch den Weg bereitet für den Aufbruch aus dem bürgerlichen Zeitalter in die europäischen Moderne. Der musikalisch-literarische Abend „Ich hab' im Traum geweinet“ lässt jedoch noch eine andere Art von schöpferischer Beziehung aufscheinen: Auch wenn Musik und Dichtung grundsätzlich unterschiedliche Existenzformen von Wirklichkeit sind, so sind beide Künste doch in der Lage, äußerst ähnliche Spiegelbilder dieser Wirklichkeit zu erzeugen.

### Wiener Klaviertrio

Wolfgang Redik - Violine

Matthias Gredler - Violoncello

Stefan Mendl - Klavier

Seit nunmehr über 20 Jahren konzertiert das Wiener Klaviertrio regelmäßig in allen wichtigen Musikzentren in Europa, Nord- und Lateinamerika, Australien und im Fernen Osten. Im Jahr 2010 erhielt es den Echo Klassik für die „Beste Kammermusikeinspielung 17./18. Jh.“ mit den Klaviertrios von Joseph Haydn. Höhepunkte der Saison 2010/11 sind unter anderem Konzerte in Amsterdam, Moskau, Paris, Shanghai sowie Auftritte in Nord- und Südamerika. 2011/12 wird das Wiener Klaviertrio „Ensemble in Residence“ mit vier Konzerten in der Londoner „Wigmore-Hall“ sein.

## David Bennent

David Bennent wurde 1966 in Lausanne geboren. Sein Schauspiel-Debüt als Oskar Matzerath in Volker Schlöndorffs Verfilmung von Günther Grass' „Die Blechtrommel“ machte ihn 1979 weltberühmt. Bennent studierte Schauspiel am berühmten Max-Reinhardt-Seminar und wurde 1984 von der Comédie Française Paris engagiert. Am Staatstheater Stuttgart arbeitete er mit Robert Wilson zusammen, an der Berliner Schaubühne spielte er Shakespeares „König Lear“. Viele Rollen mit berühmten Regisseuren folgten, darunter Leander Haußmann und Peter Brook. Derzeit ist David Bennent Ensemblemitglied am Berliner Renaissance-Theater. Ein herausragender Aspekt seiner Tätigkeit als Schauspieler sind literarisch-musikalische Projekte sowie die Rezitation klassischer und moderner Texte.

Über einen Hinweis auf die Veranstaltung würden wir uns sehr freuen.

Wenn Sie Pressekarten reservieren möchten, geben Sie bitte bis Montag, 23. Mai Bescheid unter [info@vocalise.eu](mailto:info@vocalise.eu) oder 0911-4806773

## Veranstaltungsort

Stiftstheater, Augustinum Stuttgart-Sillenbuch, Florentiner Straße 20, 70619 Stuttgart-Riedenberg

## Kartenkauf und Preise

Karten € 18,- / IHWA-Mitglieder € 12,-

Schüler u. Studenten € 5,-

Freie Platzwahl

Online-Kartenverkauf: [www.ihwa.de](http://www.ihwa.de)

Telefonischer Kartenverkauf: Telefon +49(0)711-72 23 36 99

Kartenbestellung per E-Mail: [karten\(at\)ihwa.de](mailto:karten(at)ihwa.de)

Schriftlicher Kartenverkauf:

Internationale Hugo-Wolf-Akademie für Gesang, Dichtung, Liedkunst e.V.

Jägerstraße 40

70174 Stuttgart

Telefax +49(0)711-22 79 919